



Convocatoria 2025
**ACTA DO PREMIO JUANA DE VEGA
DE INTERVENCIÓNS NA PAISAXE**

Categoría de Intervencións en espazos exteriores

Presidente	Juan Manuel Palerm
Secretario	Pedro Calaza Martínez
VoGAIS	Isabel Iglesias Díaz Iñaki Viñuela Galarraga Covadonga Carrasco López Pere Sala i Martí Andrés Alcántara Valero Enrique Sáez Ponte

O xurado do Premio Juana de Vega de Intervencións na Paisaxe, categoría Intervencións en espazos exteriores, reúnese na Coruña, ás 20:00 horas do día 30 de agosto de 2025, despois de visitar as obras seleccionadas na reunión celebrada o 24 de xullo de 2025.

Despois de deliberar, o Xurado toma os seguintes acordos:

Primeiro.- Outorgar o Premio Juana de Vega de Intervencións na Paisaxe, na categoría de Intervencións en espazos exteriores, a Eduardo Cruz Aguiar, autor do proxecto "*Mellora e integración paisaxística das entradas dos camiños de Santiago en Compostela. Camiño Francés. Ámbito remodelación da Avenida de Lugo, nó de Concheiros e fonte dos Concheiros*".

A valoración do proxecto vinculado á transformación e adecuación do camiño francés na súa entrada a Santiago de Compostela ofrece unhas características de innovación e calidade, técnica e formal, no seu plantexamento e execución, merecedora da distinción do Premio Juana de Vega nesta edición sobre intervencións en espazos exteriores.

A continuidade de secuencias variadas ao longo do Camiño Francés obxecto do proxecto e a súa definición técnica específica en cada sector diferenciado do mesmo, permite o entendemento da contigüidade do Camiño, pero a súa vez da estancia e da formalización de espazos de relación e usos apropiados á contorna urbana.

Estas solucións ofrécense compatibilizando zonas de arbolado, mobilidade, tráfico rodado e aparcadoiros, áreas de servizo e recreo sen prescindir en ningún momento do propio carácter simbólico do Camiño e o seu devir na súa aproximación ao templo.

Aínda que é de apreciar a sobriedade e rigor formal da execución no seu contacto co ámbito de protección histórico de Santiago é imprescindible destacar a solución específica ao cruce de camiños coa antiga vía de circunvalación ao casco, asumindo neste punto un reto de gran cualidade espacial soportada con solucións técnicas e formais que salientan a xerarquía do Camiño de Santiago.

A condición de gran espazo público cun tratamento métrico, matérico e perceptivo axeitado co tratamento disuasorio do impacto do tráfico revitalizan a consideración de espazo público unificado, sen fragmentos, garantindo a dimensión da súa razón de ser.

Segundo.- Outorgar un accésit a Orza Paisaxismo, Trébore Xardinería e Grupo Naturalista Hábitat, pola súa obra: “*Espazo Rosalía Mera*”.

O xurado valorou a filosofía da intervención, a calidade e sensibilidade na execución. Tívoise en conta que o proxecto presentado pode representar unha inspiración para proxectos similares, con especial énfase na integración de coñecementos transversais no seu deseño e execución. A análise específica da contorna e os seus valores ambientais permitiron situar á biodiversidade, tanto de flora como de fauna, no epicentro do deseño, sen perder importancia a funcionalidade social e a estética do conxunto. A iso hai que sumarlle o seu carácter eminentemente divulgador de aspectos ambientais e de biodiversidade específica.

O xurado valorou tamén a singularidade do lanzamento deste proxecto, nunha leira edificable que se transformou nun parque público para os cidadáns, mediante un convenio entre o propietario e o Concello de Oleiros, exemplo de colaboración público-privada.

Terceiro.- Outorgar un accésit á Asociación Corripa, pola súa obra: “*Xardín de polinizadores Fernando Fueyo*”.

O xurado valorou o esforzo dunha asociación privada para o desenvolvemento dun xardín didáctico dedicado aos polinizadores, expoñendo a riqueza entomolóxica, a herpetoloxía e as variedades vexetais locais. O proxecto representa un modelo de apoio biolóxico para as masas arbóreas e arbustivas próximas, permitindo unha mellora na súa custodia e conservación. Ademais, o xurado valorou o enfoque docente da proposta, con roteiros para os máis novos para ensinar bioloxía, biodiversidade e apicultura tradicional.

Cuarto.- O xurado decidiu facer unha mención especial aos proxectos:

- “*Fraga do Alén. Ampliación do cemiterio da Romea*”, de Martin Toimil Mateo e Abel Mato Meijome, pola singularidade, aposta e delicadeza na ampliación e transformación dun



cemiterio tradicional, exemplo positivo de como se pode ampliar o uso social e integrar ambientalmente un espazo cun uso moi específico como este.

- *“Proxecto Paisaxístico de recuperación ecosocial no patio escolar do CEIP Marquesa do Pazo dá Mercé”*, de Mar Penela López e Rubén Escuredo Díez, pola integración dun espazo biodiverso nun colexio público, unha firme aposta pola biofilia e por ofrecer espazos para a interacción neno-natureza. O xurado valorou o deseño, a incorporación de agrupacións arbustivas diversas e o uso da permacultura.

- *“Humanización San Pedro de Leirado”*, Quintela de Leirado, (Muiños), de Otero López Arquitectura pola actuación presentada nun espazo tradicional ao lado da igrexa. O proxecto analiza e recupera o uso da auga e soluciona a esorrentía, ofrecendo ademais zonas de descanso para a cidadanía, todo iso con moita delicadeza nun contexto tan singular.

Por último, destacar a variedade e calidade dos traballos presentados nesta edición do Premio de Paisaxe Juana de Vega dirixida ás intervencións en espazos exteriores, que representou para este xurado un esforzo importante de análise, valoración e comparación de propostas.

Sen máis asuntos que tratar, levántase a sesión ás 21.00 horas.

O PRESIDENTE

O SECRETARIO