



Convocatoria 2025
**ACTA DEL PREMIO JUANA DE VEGA DE
INTERVENCIONES EN EL PAISAJE**

Categoría de Intervenciones en espacios exteriores

Presidente	Juan Manuel Palerm
Secretario	Pedro Calaza Martínez
Vocales	Isabel Iglesias Díaz Iñaki Viñuela Galarraga Covadonga Carrasco López Pere Sala i Martí Andrés Alcántara Valero Enrique Sáez Ponte

El jurado del Premio Juana de Vega de Intervenciones en el Paisaje, categoría Intervenciones en espacios exteriores, se reúne en A Coruña, a las 20:00 horas del día 30 de agosto de 2025, después de visitar las obras seleccionadas en la reunión celebrada el 24 de julio de 2025.

Después de deliberar, el Jurado toma los siguientes acuerdos:

Primero.- Otorgar el Premio Juana de Vega de Intervenciones en el Paisaje, en la categoría de Intervenciones en espacios exteriores, a Eduardo Cruz Aguiar, autor del proyecto *“Mejora e integración paisajística de las entradas de los caminos de Santiago en Compostela. Camino Francés. Ámbito remodelación de la Avenida de Lugo, nudo de Concheiros y fuente de Os Concheiros”*.

La valoración del proyecto vinculado a la transformación y adecuación del camino francés en su entrada a Santiago de Compostela ofrece unas características de innovación y calidad, técnica y formal, en su planteamiento y ejecución, merecedora de la distinción del Premio Juana de Vega en esta edición sobre intervenciones en espacios exteriores.

La continuidad de secuencias variadas a lo largo del Camino Francés objeto del proyecto y su definición técnica específica en cada sector diferenciado del mismo, permite el entendimiento de la contigüidad del Camino, pero a su vez de la estancia y de la formalización de espacios de relación y usos apropiados al entorno urbano.

Estas soluciones se ofrecen compatibilizando zonas de arbolado, movilidad, tráfico rodado y aparcamientos, áreas de servicio y recreo sin prescindir en ningún momento del propio carácter simbólico del Camino y su devenir en su aproximación al templo.

Si bien es de apreciar la sobriedad y rigor formal de la ejecución en su contacto con el ámbito de protección histórico de Santiago es imprescindible destacar la solución específica al cruce de caminos con la antigua vía de circunvalación al casco, asumiendo en este punto un reto de gran cualidad espacial soportada con soluciones técnicas y formales que enfatizan la jerarquía del Camino de Santiago.

La condición de gran espacio público con un tratamiento métrico, matérico y perceptivo adecuado con el tratamiento disuasorio del impacto del tráfico revitalizan la consideración de espacio público unificado, sin fragmentos, garantizando la dimensión de su razón de ser.

Segundo.- Otorgar un accésit a Orza Paisajismo, Trébore Jardinería y Grupo Naturalista Hábitat, por su obra: “*Espacio Rosalía Mera*”.

El jurado valoró la filosofía de la intervención, la calidad y sensibilidad en la ejecución. Se tuvo en cuenta que el proyecto presentado puede representar una inspiración para proyectos similares, con especial énfasis en la integración de conocimientos transversales en su diseño y ejecución. El análisis específico del entorno y sus valores ambientales ha permitido situar a la biodiversidad, tanto de flora como de fauna, en el epicentro del diseño, sin perder importancia la funcionalidad social y la estética del conjunto. A ello hay que sumarle su carácter eminentemente divulgador de aspectos ambientales y de biodiversidad específica.

El jurado ha valorado también la singularidad del lanzamiento de este proyecto, en una finca edificable que se ha transformado en un parque público para los ciudadanos, mediante un convenio entre el propietario y el Ayuntamiento de Oleiros, ejemplo de colaboración público-privada.

Tercero.- Otorgar un accésit a la Asociación Corripa, por su obra: “Jardín de polinizadores Fernando Fueyo”.

El jurado valoró el esfuerzo de una asociación privada para el desarrollo de un jardín didáctico dedicado a los polinizadores, exponiendo la riqueza entomológica, la herpetología y las variedades vegetales locales. El proyecto representa un modelo de apoyo biológico para las masas arbóreas y arbustivas cercanas, permitiendo una mejora en su custodia y conservación. Además, el jurado valoró el enfoque docente de la propuesta, con rutas para los más jóvenes para enseñar biología, biodiversidad y apicultura tradicional.

Cuarto.- El jurado ha decidido hacer una mención especial a los proyectos:

- “Fraga do Alén. Ampliación del cementerio de la Romea”, de Martín Toimil Mateo y Abel Mato Meijome, por la singularidad, apuesta y delicadeza en la ampliación y transformación



de un cementerio tradicional, ejemplo positivo de cómo se puede ampliar el uso social e integrar ambientalmente un espacio con un uso muy específico como este.

- “Proyecto Paisajístico de recuperación ecosocial en el patio escolar del CEIP Marquesa del Pazo da Mercé”, de Mar Penela López Rubén Escuredo Díez, por la integración de un espacio biodiverso en un colegio público, una firme apuesta por la biofilia y por ofrecer espacios para la interacción niño-naturaleza. El jurado valoró el diseño, la incorporación de agrupaciones arbustivas diversas y el uso de la permacultura.

- “Humanización San Pedro de Leirado”, Quintela de Leirado, (Muiños), de Otero López Arquitectura por la actuación presentada en un espacio tradicional al lado de la iglesia. El proyecto analiza y recupera el uso del agua y soluciona la escorrentía, ofreciendo además zonas de descanso para la ciudadanía, todo ello con mucha delicadeza en un contexto tan singular.

Por último, destacar la variedad y calidad de trabajos presentados en esta edición del Premio de Paisaje Juana de Vega dirigida a las intervenciones en espacios exteriores, que ha representado para este jurado un esfuerzo importante de análisis, valoración y comparación de propuestas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21.00 horas.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO