



Escola Galega da Paisaxe
Juana de Vega

Premio Juana de Vega de Intervencións na Paisaxe

BASES

MOTIVACIÓN

O Premio Juana de Vega de intervencións na paisaxe xorde do convencemento de que a paisaxe é un elemento fundamental do patrimonio de calquera sociedade humana por incidir directamente na súa riqueza cultural e benestar físico, mental e social, e por ser un recurso socioeconómico de enorme potencial. Para poñer en valor e axudar a mellorar a calidade paisaxística do territorio, a Escola Galega da Paisaxe da Fundación Juana de Vega, convoca este premio conforme o seguinte:

OBXECTO

O Premio é un recoñecemento a aquelas intervencións que contribúan a mellorar a calidade dos elementos que configuran a paisaxe de Galicia e sirvan de referencia social para futuras intervencións.

CATEGORÍAS

A) Intervencións en espazos exteriores

Recoñecemento a aquelas intervencións realizadas en espazos exteriores.

B) Intervencións privadas no patrimonio construído e a súa contorna

Recoñecemento a aquelas intervencións destinadas a recuperar o patrimonio construído e a posta en valor da súa contorna.

C) Edificacións e instalacións produtivas

Recoñecemento á calidade construtiva e correcta integración paisaxística de edificacións e instalacións vinculadas con procesos produtivos no medio rural.

VALORACIÓN

Dentro da súa liberdade para tomar decisións, e das categorías establecidas para cada premio, o xurado deberá valorar os seguintes aspectos:

- A calidade da intervención e a súa contribución á mellora da paisaxe.
- A incorporación de criterios de sostibilidade, uso racional dos materiais, estratexias de proximidade e economía circular.
- A adecuación da intervención realizada aos usos previstos.
- A capacidade da obra de converterse nunha referencia social.

PERIODICIDADE

O premio convocarase anualmente durante o primeiro cuadrimestre do ano, dedicando cada anualidade a unha das tres categorías de premio establecidas.

Na convocatoria estableceranse os prazos de presentación de candidaturas, que deberán estar constituídas, para a categoría A) e B) por intervencións que fosen acabadas dentro dos tres anos naturais anteriores a aquel no que se realiza a convocatoria. O prazo será de oito anos para as intervencións que se presentan á categoría C).

CANDIDATOS

En función da categoría poden ser candidatos ao premio:

Categoría A) Autor/es do proxecto ou da intervención; o promotor pode ser unha persoa física ou xurídica de natureza pública ou privada.

Categoría B e C) Autor/es do proxecto ou da intervención; o promotor pode ser unha persoa física ou xurídica de natureza privada.

As candidaturas poden ser presentadas polo autor/es, polo promotor ou por un terceiro, incluídas asociacións ou outras entidades que teñan coñecemento de intervencións que, ao seu xuízo, poidan ser merecedoras dos premios.

O xurado poderá premiar proxectos que non se presentaron á convocatoria se estima que o merecen.

DOTACIÓN

As tres categorías do Premio terán unha dotación económica de 6.000,00 € cada unha.

No caso de que o proxecto sexa de promoción privada, o xurado, se o considera pertinente, poderá repartir o valor económico do premio entre os autores e o promotor, podendo percibir este último non máis do 50% do mesmo.

A criterio do xurado, poderán concederse tamén dous accésits, dotados cada un deles cunha cantidade económica de 1.500€.

Os autores das intervencións galardoadas recibirán un diploma acreditativo e os promotores unha placa de recoñecemento.

Os traballos premiados serán difundidos a través da web da Fundación (www.juanadevega.org), redes sociais, prensa xeneralista e medios especializados.

XURADO

O xurado, para cada categoría, estará formado por:

Categorías A) e B)

Dous arquitectos ou arquitectos da paisaxe de prestixio nomeados pola Fundación Juana de Vega e catro representantes de diferentes ámbitos profesionais relacionados coas intervencións na paisaxe e o territorio, a arte e a cultura. Ademais formarán parte do xurado, como mínimo, un membro do padroado da Fundación Juana de Vega e o director/a de a Escola Galega da Paisaxe Juana de Vega, que actuará como secretario/a. A Fundación Juana de Vega, de entre os membros do xurado, nomeará ao presidente do mesmo.

Categoría C)

Dous enxeñeiros de prestixio nomeados pola Fundación Juana de Vega, o Decano/a de o COIIG e o Decano do COIAG, ou persoa en quen delegue, e dous representantes de diferentes ámbitos profesionais relacionados coas intervencións na paisaxe e o territorio, a arte e a cultura. Ademais, formarán parte do xurado, como mínimo, un membro do padroado da Fundación Juana de Vega e o director/a de a Escola Galega da Paisaxe Juana de Vega, que actuará de secretario/a. A Fundación Juana de Vega, de entre os membros do xurado, nomeará ao presidente do mesmo.

INCOMPATIBILIDADE

Non poderán optar ao premio os membros do xurado, os seus asociados e colaboradores de calquera tipo, os empregados e patróns da Fundación Juana de Vega, así como os familiares dos mesmos, calquera que sexa o grao de parentesco.

DOCUMENTACIÓN

As propostas, para cada categoría do premio, deberán acompañarse da seguinte documentación, común a todas as categorías:

- a) Nome do autor ou autores do proxecto e do promotor.
- b) Certificación asinada polos autores na que se dea fe da finalización da obra dentro do prazo establecido no apartado quinto (periodicidade), así como a data de visado e o número de expediente colexial, acompañado do certificado final de obra no caso de que, polo tipo de intervención, se requira visado colexial.
- c) Declaración xurada do autor ou autores sobre os datos económicos obxecto do proxecto ou da intervención na que se indicará o orzamento total de execución da intervención terminada e metros cadrados obxecto da mesma. No caso das categorías B e C do Premio, tamén os metros cadrados construídos totais.
- d) Declaración xurada do autor ou autores na que se dea fe de non incumprir ningún suposto de incompatibilidades sinaladas no apartado anterior.
- e) Breve memoria descritiva da intervención en formato DIN A3 horizontal que conterá, como mínimo, os seguintes aspectos:
 - Texto descritivo da proposta, cunha extensión máxima de 350 palabras, no que se expoñerán os valores do proxecto e a súa achega á paisaxe, xustificando a solución adoptada, a elección de materiais e estratexias de integración da obra na contorna e os criterios de sostibilidade e de eficiencia enerxética empregados.
 - Plano de situación da intervención que permita a súa localización.
 - Fotografías do estado previo ao comezo das obras e do estado final das mesmas.
 - Planos de estado previo e estado proposto, incluíndo plantas, alzados, seccións, detalles construtivos e outra documentación gráfica que se estime oportuna para contar o proxecto.
 - No caso da categoría C, se procede, análise de concas visuais e estratexias de mitigación do impacto paisaxístico.
- f) No caso da categoría C, deberá achegarse licenza de actividade cando esta sexa necesaria.

Toda a documentación deberá presentarse en soporte papel co formato e as dimensións indicadas nos apartados anteriores. Os apartados a, b, c, d poderán entregarse en formato DIN A4 como anexos á memoria.

Ademais, presentarse toda a documentación en soporte dixital, atendendo aos seguintes criterios:

- A memoria e anexos presentaranse en arquivos PDF, debidamente identificados.
- Os planos e fotografías incluídos na memoria entregaranse tamén por separado, dentro dun cartafol, en formato JPG cunha resolución mínima de 300 ppp.

A documentación achegada quedará en propiedade da Fundación Juana de Vega. Igualmente, todo o material gráfico e fotografías estarán libres de dereitos de autor e os concursantes galardoados co Premio ou cun accésit, autorizan expresamente á Fundación Juana de Vega, polo feito de presentar a súa candidatura, a utilizar a documentación gráfica para a edición de publicacións en soporte papel ou en dixital, co obxectivo de difundir os resultados das diferentes convocatorias.

FALLO DO XURADO

O xurado, á vista da documentación presentada, poderá realizar unha selección previa daquelas intervencións ou obras que, considere, reúnen condicións suficientes para optar ao premio, e realizar unha posterior visita ás mesmas. Os premios e accésits poderán quedar desertos se as propostas presentadas non se consideran axustadas aos obxectivos do mesmo.

Unha vez analizadas todas as propostas, as decisións do xurado adoptaranse por maioría simple, sen voto de calidade. As decisións do xurado así adoptadas serán inapelables.

O fallo do xurado farase público a través da páxina web da Fundación Juana de Vega (www.juanadevega.org) e noutros medios. Igualmente, os autores premiados recibirán unha comunicación por escrito na que se lles dará conta da resolución do Xurado.

A entrega do premio realizarase nun acto público que terá lugar na sede da Fundación Juana de Vega, no último cuadrimestre do ano.

ACEPTACIÓN DAS BASES

A simple presentación de propostas para optar ao Premio implica o coñecemento e a plena aceptación das bases da convocatoria.

SEDE

Fundación Juana de Vega

Avenida Salvador Allende, 92. 15176 San Pedro de Nós, Oleiros (A Coruña)

Tel. +34 981 654 637

Email: info@juanadevega.org



Escola Galega da Paisaxe
Juana de Vega

Premio Juana de Vega de Intervenciones en el Paisaje

BASES

MOTIVACIÓN

El Premio Juana de Vega de intervenciones en el paisaje surge del convencimiento de que el paisaje es un elemento fundamental del patrimonio de cualquier sociedad humana por incidir directamente en su riqueza cultural y bienestar físico, mental y social, y por ser un recurso socioeconómico de enorme potencial. Para poner en valor y ayudar a mejorar la calidad paisajística del territorio, la Escuela Gallega del Paisaje de la Fundación Juana de Vega, convoca este premio con arreglo a lo siguiente:

OBJETO

El Premio es un reconocimiento a aquellas intervenciones que contribuyan a mejorar la calidad de los elementos que configuran el paisaje de Galicia y sirvan de referencia social para futuras intervenciones.

CATEGORÍAS

A) Intervenciones en espacios exteriores

Reconocimiento a aquellas intervenciones realizadas en espacios exteriores.

B) Intervenciones privadas en el patrimonio construido y su entorno.

Reconocimiento a aquellas intervenciones destinadas a recuperar el patrimonio construido y la puesta en valor de su entorno.

C) Edificaciones e instalaciones productivas

Reconocimiento a la calidad constructiva y correcta integración paisajística de edificaciones e instalaciones vinculadas con procesos productivos en el medio rural.

VALORACIÓN

Dentro de su libertad para tomar decisiones, y de las categorías establecidas para cada premio, el jurado deberá valorar los siguientes aspectos:

- La calidad de la intervención y su contribución a la mejora del paisaje.
- La incorporación de criterios de sostenibilidad, uso racional de los materiales, estrategias de proximidad y economía circular.
- La adecuación de la intervención realizada a los usos previstos.
- La capacidad de la obra de convertirse en una referencia social.

PERIODICIDAD

El premio se convocará anualmente durante el primer cuatrimestre del año, dedicando cada anualidad a una de las tres categorías de premio establecidas.

En la convocatoria se establecerán los plazos de presentación de candidaturas, que deberán estar constituidas, para la categoría A) y B) por intervenciones que hayan sido terminadas dentro de los tres años naturales anteriores a aquel en que se realiza la convocatoria. El plazo será de cinco años para las intervenciones que se presentan a la categoría C).

CANDIDATOS

En función de la categoría pueden ser candidatos al premio:

Categoría A) Autor/es del proyecto o de la intervención, cuyo promotor sea una persona física o jurídica de naturaleza pública o privada.

Categoría B y C) Autor/es del proyecto o de la intervención cuyo promotor sea una persona física o jurídica de naturaleza privada.

Las candidaturas pueden ser presentadas por el autor/es, por el promotor o por un tercero, incluidas asociaciones u otras entidades que tengan conocimiento de intervenciones que, a su juicio, puedan ser merecedoras de los premios.

El jurado podrá premiar proyectos que no se hayan presentado a la convocatoria si estima que lo merecen.

DOTACIÓN

Las tres categorías del Premio tendrán una dotación económica de 6.000,00 € cada una.

En caso de que el proyecto sea de promoción privada, el jurado, si lo considera pertinente, podrá repartir el valor económico del premio entre los autores y el promotor, pudiendo percibir este último no más del 50% del mismo.

A criterio del jurado podrán concederse dos accésits, dotados cada uno de ellos con un diploma y una cantidad económica de 1.500,00€.

Los autores de las intervenciones galardonadas recibirán un diploma acreditativo y los promotores una placa de reconocimiento.

Los trabajos premiados serán difundidos a través de la web de la Fundación (www.juanadevega.org), redes sociales, prensa generalista y medios especializados.

JURADO

El jurado, para cada categoría, estará formado por:

Categorías A) y B)

Dos arquitectos o arquitectos del paisaje de prestigio nombrados por la Fundación Juana de Vega y cuatro representantes de diferentes ámbitos profesionales relacionados con las intervenciones en el paisaje y el territorio, el arte y la cultura. Además formarán parte del Jurado, como mínimo, un miembro del patronato de la Fundación Juana de Vega y el director/a de la Escuela Gallega del Paisaje Juana de Vega, que actuará como secretario/a. La Fundación Juana de Vega, de entre los miembros del jurado, nombrará al presidente del mismo.

Categoría C)

Dos ingenieros de prestigio nombrados por la Fundación Juana de Vega, el Decano/a del COIIG y el Decano del COIAG, o persona en quien deleguen, y dos representantes de diferentes ámbitos profesionales relacionados con las intervenciones en el paisaje y el territorio, el arte y la cultura. Además, formarán parte del Jurado, como mínimo, un miembro del patronato de la Fundación Juana de Vega y el director/a de la Escuela Gallega del Paisaje Juana de Vega, que actuará de secretario/a. La Fundación Juana de Vega, de entre los miembros del jurado, nombrará al presidente del mismo.

INCOMPATIBILIDAD

No podrán optar al premio los miembros del jurado, sus asociados y colaboradores de cualquier tipo, los empleados y patronos de la Fundación Juana de Vega, así como los familiares de los mismos, cualquiera que sea el grado de parentesco.

DOCUMENTACIÓN

Las propuestas, para cada categoría del premio, deberán acompañarse de la siguiente documentación, común a todas las categorías:

- a) Nombre del autor o autores del proyecto y del promotor.
- b) Certificación firmada por los autores en la que se da fe de la finalización de la obra dentro del plazo establecido en el apartado quinto (periodicidad), así como la fecha de visado y el número de expediente colegial, acompañado del certificado final de obra en caso de que, por el tipo de intervención, se requiera visado colegial.
- c) Declaración Jurada del autor o autores sobre los datos económicos objeto del proyecto o de la intervención en la que se indicará el presupuesto total de ejecución de la intervención terminada y metros cuadrados objeto de la misma y, en el caso de las categorías B y C del Premio, los metros cuadrados construidos totales.
- d) Declaración Jurada del autor o autores en la que se da fe de no incumplir ningún supuesto de incompatibilidades señaladas en el apartado anterior.
- e) Breve memoria descriptiva de la intervención en formato DIN A3 horizontal que contendrá, como mínimo, los siguientes aspectos:
 - Texto descriptivo de la propuesta, con una extensión máxima de 350 palabras, en el que se expondrán los valores del proyecto y su aportación al paisaje, justificando la solución adoptada, la elección de materiales y estrategias de integración de la obra en el entorno y los criterios de sostenibilidad y eficiencia energética empleados.
 - Plano de situación de la intervención que permita su localización.
 - Fotografías del estado previo al inicio de las obras y del estado final de las mismas.
 - Planos de estado previo y estado propuesto, incluyendo plantas, alzados, secciones, detalles constructivos y otra documentación gráfica que se estime oportuna para contar el proyecto.
 - En el caso de la categoría C, si procede, análisis de cuencas visuales y estrategias de mitigación del impacto paisajístico.
- f) En el caso de la categoría C, deberá aportarse licencia de actividad cuando esta sea necesaria.

Toda la documentación deberá presentarse en soporte papel con el formato y las dimensiones indicadas en los apartados anteriores. Los apartados a, b, c, d podrán entregarse en formato DIN A4 como anexos a la memoria.

Además, se presentará toda la documentación en soporte digital, atendiendo a los siguientes criterios:

- La memoria y anexos se presentarán en archivos PDF, debidamente identificados.
- Los planos y fotografías incluidos en la memoria se entregarán también por separado, dentro de una carpeta, en formato JPG con una resolución mínima de 300PPP.

La documentación aportada quedará en propiedad de la Fundación Juana de Vega. Igualmente, todo el material gráfico y fotografías estarán libres de derechos de autor y los concursantes galardonados con el Premio o con un accésit, autorizan expresamente a la Fundación Juana de Vega, por el hecho de presentar su candidatura, a utilizar la documentación gráfica para la edición de publicaciones en soporte papel o en digital, con el objetivo de difundir los resultados de las diferentes convocatorias.

FALLO DEL JURADO

El jurado, a la vista de la documentación presentada, podrá realizar una selección previa de aquellas intervenciones u obras que considere reúnen condiciones suficientes para optar al premio, y realizar una posterior visita a las mismas. Los premios y accésits podrán quedar desiertos si las propuestas presentadas no se consideran ajustadas a los objetivos del mismo.

Una vez analizadas todas las propuestas, las decisiones del jurado se adoptarán por mayoría simple, sin voto de calidad. Las decisiones del jurado así adoptadas serán inapelables.

El fallo del jurado se hará público a través de la página web de la Fundación Juana de Vega (www.juanadevega.org) y en otros medios. Igualmente, los autores premiados recibirán una comunicación por escrito en la que se les dará cuenta de la resolución del Jurado.

La entrega del premio se realizará en un acto público que tendrá lugar en la sede de la Fundación Juana de Vega, en el último cuatrimestre del año.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La simple presentación de propuestas para optar al Premio implica el conocimiento y la plena aceptación de las bases de la convocatoria.

SEDE

Fundación Juana de Vega

Avenida Salvador Allende, 92. 15176, San Pedro de Nós, Oleiros (A Coruña)

Tel. +34 981 654 637

Email.: info@juanadevega.org