

SEMINARIO

GRAFISMO_y REPRESENTACIÓN DEL PAISAJE

+ info e inscripciones en:
<http://master.juanadevega.org>
info@juanadevega.org
(+34) 981 654 637



Escola Galega da Paisaxe
Juana de Vega

Curso intensivo destinado a profundizar en las técnicas digitales de representación gráfica, tanto para la creación y edición como para la composición de los diferentes recursos de imagen destinado a expresar un proyecto de arquitectura del paisaje.

32h. SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE -2017



CALENDARIO Y PROGRAMA

PARTE A: CÓMO SE GERENA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA (6h)

A.1- INTRODUCCIÓN: CRITERIOS ESENCIALES DE COMPOSICIÓN DE DOCUMENTOS (3h)

La primera parte del curso se enfoca a hacer entender a los alumnos qué contiene la documentación gráfica de un proyecto de arquitectura del paisaje: los planos, los esquemas, los fotomontajes... de dónde se obtiene la “materia prima” para elaborar dicha documentación, y cómo se procesa esa materia prima para conseguir resultados concretos como planos de topografía, esquemas de pavimento, perspectivas...

A.2- WORFLOW ADAPTADO A UN PROYECTO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE (3h)

Se presentarán tres tipos de planos y paneles, a modo de ejemplos concretos de resultado. Tres tipos de documentos gráficos relacionados con el máster de arquitectura del paisaje (planos de información geográfica, planos técnicos e imágenes de proyecto) que servirán para trazar el recorrido desde la concepción de la idea hasta su materialización en un panel. Se analizarán sus partes con los alumnos para aprender a identificar los elementos explicados en el apartado de introducción, visualizando cómo se usan los programas para obtener resultados concretos, y anticipando los aciertos y los errores que se pueden cometer al hacerlo.

PARTE B: PROGRAMAS DE EDICIÓN Y CREACIÓN (18h)

B.1 - INTRODUCCIÓN A ADOBE PHOTOSHOP (8h)

MANEJO BÁSICO DEL PROGRAMA PARA EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES (formatos de archivo - modo de color, tamaño de la imagen y resolución - tamaño del lienzo, rotación y recorte - ajustes de la imagen : brillo y contraste, niveles, tono , saturación , luminosidad, equilibrio de color - modos de selección). HERRAMIENTAS DE FOTOMONTAJE (modos de selección y recorte - transformación y distorsión - capas). PRÁCTICAS PARCIALES CON EJEMPLOS SENCILLOS DE FOTOMONTAJE.

B.2 - HERRAMIENTAS DE GOOGLE EARTH PRO (2H)

B.3- INTRODUCCIÓN A ADOBE ILLUSTRATOR (5H)

MANEJO BÁSICO DEL PROGRAMA (configuración del espacio de trabajo - inserción de objetos y creación de entidades- caracterización y modificación de entidades - alineación y reparto de entidades - grupos, capas, bloqueo de elementos - importación y exportación de jpg, pdf y dwg - vectorizado de ráster y calco interactivo - trabajo con textos- selección especial). PRÁCTICA CON EJEMPLO SENCILLO DE COMPOSICIÓN.

B.4 - INTRODUCCIÓN A ADOBE IN-DESIGN (3H)

MANEJO BÁSICO DEL PROGRAMA (- interfaz y herramientas básicas - diseño de página, páginas tipo - formatos y estilos de texto, edición avanzada - inserción de imágenes, fotografías y planos - maquetación general e impresión) PRÁCTICA CON EJEMPLO SENCILLO DE MAQUETACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN O MEMORIA.

PARTE C: PRÁCTICA TUTORADA (8h)

En concordancia con lo explicado en el apartado A.2- *WORFLOW ADAPTADO A UN PROYECTO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE*, y con los conocimientos prácticos obtenidos durante la parte B de uso de los programas, se propondrán tres prácticas tutoradas para que el alumno las realice aplicando los conocimientos obtenidos.

C.1 - PRESENTACIÓN DE LA PRÁCTICA Y REPASO DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO (1h)

En primer lugar se presentarán tres tipos de práctica, centrada cada una en diferentes aspectos de la representación gráfica, para que los alumnos puedan elegir dos de ellas a realizar: una de manera presencial en clase, durante las siguientes horas a la presentación de la misma, y con apoyo del profesor, y la segunda en casa. Se repasarán los pasos a dar correspondientes a la metodología de trabajo explicada antes de empezar con la práctica.

C.2 - PRÁCTICA PRESENCIAL (3h)

La primera práctica, a elegir entre una de las tres propuestas, se realizará presencialmente o por videoconferencia con el apoyo del profesor. El tipo de documento a realizar será un panel completo pero sencillo, con diferentes elementos, suficientes para ejemplificar la presentación de una idea en el contexto del máster de arquitectura del paisaje. Contendrá planos y esquemas de información, textos, leyendas y fotomontajes de resultado, además de fotografías, imágenes internet y dibujos que el alumno deberá tratar en photoshop para adecuarlos y modificarlos.

C.3 - CORRECCIÓN DE LA PRÁCTICA, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y DUDAS (no-presencial)

La práctica no presencial tendrá el mismo contenido que la presencial, sirviendo la primera a modo de ensayo, y la segunda para consolidar y desarrollar por cuenta propia lo aprendido durante el seminario. Se pondrá una fecha límite - dos semanas desde la finalización del seminario - para enviar por correo la práctica resuelta (el panel-resultado) junto con las dudas y problemas que hubiesen surgido en su desarrollo. La práctica será corregida por los profesores, que la evaluarán, y resolverán todas las dudas que se planteasen durante la elaboración.

CALENDARIO

septiembre

A1: Jueves 21 - de 11 a 14 h (3 h)

A2: Viernes 22 - de 9 a 12 h (3 h)

B1: Viernes 29 - de 10 a 14 h (4 h)

octubre

B1: Miércoles 4 - de 10 a 14 h (4 h)

B2: Viernes 20 - de 10 a 12 h (2 h)

B3: Viernes 20 - de 12 a 14 h (2 h)

B3: Viernes 27 - de 11 a 14 h (3 h)

noviembre

B4: Viernes 10 - de 11 a 14 h (3 h)

B5: Viernes 17 - de 10 a 14 h (4 h)

SEMINARIO

GRAFISMO_y REPRESENTACIÓN
DEL PAISAJE



Escola Galega da Paisaxe
Juana de Vega

SEMINARIO DE GRAFISMO Y REPRESENTACIÓN DEL PAISAJE

Curso intensivo destinado a profundizar en las técnicas digitales de representación gráfica, tanto para la creación y edición como para la composición de los diferentes recursos de imagen que componen un proyecto de arquitectura del paisaje.

lugar donde se imparte

*Clases presenciales en la Escola Galega da Paisaxe - Fundación Juana de Vega
- Salvador Allende, nº 92, San Pedro de Nós (Oleiros, A Coruña)
+ no-presenciales (por videoconferencia)*

duración y fechas

32 horas, durante los meses de SEPTIEMBRE, OCTUBRE y NOVIEMBRE de 2017.

docentes

*Valerio González Somoza (Arquitecto y Máster Urbanismo)
David Río González (Arquitecto y Diseñador Gráfico)*

precio

100€

*Gratuito para alumnos matriculados en el curso 2017/2018
del máster en arquitectura del paisaje Juana de Vega.*

más información e inscripciones

web: <http://master.juanadevega.org>

mail: info@juanadevega.org

teléfono: (+34) 981 654 637