



INTERNATIONAL WORKSHOP
GILLES CLÈMENT

Paisaje y patrimonio en la Ribeira Sacra
9-13 Septiembre de 2013. Barxacova, Parada de Sil, Ourense

www.escolagallegadelpaisaje.org



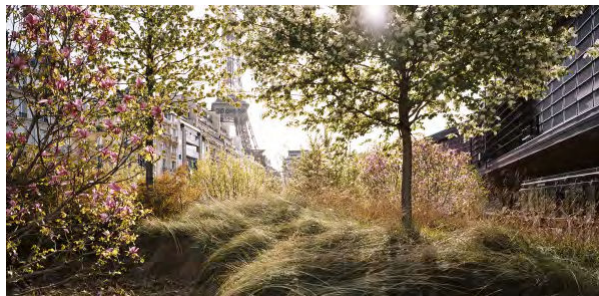


Gilles Clément

Profesor en el Collège de France ocupa la cátedra Creación Artística. Paisajista famoso, gran teórico del «jardín planetario», es el creador, entre otros, del parque la Villette, del jardín del museo del Quai-Branly, y del parque André-Citroën (en colaboración con el paisajista A. Provost y los arquitectos P. Berger y JP Vigier), en París.

Ha desarrollado nuevas teorías de paisajismo basadas en el respeto y entendimiento de la naturaleza. Aboga por una práctica jardinera que trabaje más a favor que en contra de la naturaleza. La jardinería tradicional consiste en contener y controlar a la naturaleza, cortando y tratando el césped, podando los árboles o quitando las malas hierbas. Estas acciones van en contra de los procesos propios de la naturaleza; no existe ninguna planta «mala»: todas tienen una razón de ser y derecho a la existencia.

El jardín y el paisaje son el resultado de una combinación entre el genio humano y el genio natural. En cualquier caso, se trata de un cercado que protege lo «mejor», de cierta visión del «paraíso». La idea de lo que es «mejor» cambia a lo largo de la Historia, la imagen del jardín y del paisaje cambian también. La toma de conciencia ecológica revoluciona nuestra concepción de la naturaleza. ¿Cuál es la idea de lo mejor hoy en día?



Museo Quai-Branly

Paisaje y patrimonio en la Ribeira Sacra

El taller esta abierto a la comunidad universitaria y en general a todos aquellos interesados en el rol del paisaje en la contemporaneidad. El objetivo es analizar las transformaciones del paisaje a partir de una lectura integrada de los conceptos de patrimonio cultural y natural para proponer estrategias de intervención y gestión a partir de un trabajo multidisciplinar con expertos y profesionales de formación y procedencia diversa, dirigidos por el profesor Gilles Clément.



Paseo Rio Mao

Lunes 9 10:00 Presentacion. Isabel Aguirre. Directora Escuela Gallega del Paisaje.

10:30 Conferencia abierta a cargo de Gilles Clément

12:00 Inicio del taller con visita zona de trabajo

Martes 10 / Jueves 12 trabajo del taller

Viernes 13 10:00 conferencia Gilles Clément

12:00 Exposicion trabajos realizados

14:00 Conclusiones

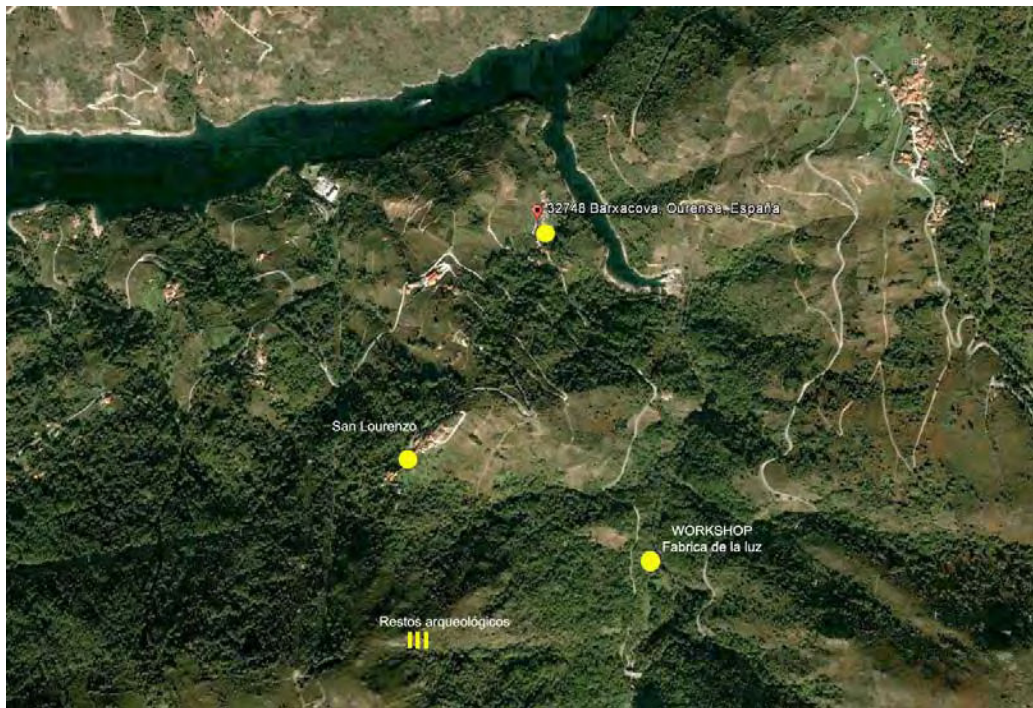


Foto aérea ámbito de intervención, San Lourenzo de Barxacova, Parada de Sil, Ourense

En la Ribeira Sacra las excepcionales condiciones de la naturaleza crearon un medio de extraordinario atractivo e inusual belleza. Los profundos valles que el Sil y el Miño fueron labrando en la dura roca granítica sobrecogen por la verticalidad de sus paredes y los grandes desniveles. Las vertientes son más agrestes y rocosas en el valle del Sil, y presentan una mayor suavidad y un mayor aprovechamiento humano en el caso del Miño.

La particular incrustación de estos valles fluviales favorece la existencia de un clima más suave que el típico de la Galicia interior. La Ribeira Sacra se beneficia por lo tanto de una menor humedad y conoce veranos secos y muy soleados, algo propio de un clima con claros matices mediterráneos. Teniendo en cuenta el juego de desniveles y los contrastes climáticos entre los

fondos de los valles, las laderas y las llanuras, la vegetación natural presenta una gran riqueza y muchos contrastes.

En la Ribeira Sacra encontramos importantes bosques de especies atlánticas como abedules, alisos o robles, que antiguamente cubrían la totalidad de Galicia. Pero también son frecuentes los deliciosos sotos de castaños, un árbol traído por los romanos, que llegaron para explotar el oro del Noroeste de la Península y que empleaban la castaña como alimento básico de las legiones. El matiz mediterráneo explica la existencia en los espacios más recogidos de olivos, alcornoques, endrinos o madroños, que contribuyen a crear un rico y diverso patrimonio biogeográfico.

Todas estas condiciones configuran paisajes únicos, que propician la comunión del ser humano con la naturaleza. Así lo entendieron los ermitaños que desde el principio de la cristiandad habitaron las riberas del Sil y del Miño, viviendo en cuevas localizadas en puntos de singular belleza y fundiéndose con los elementos naturales.

A partir del siglo VII comienza un proceso de colonización monástica de todo este espacio, gracias a las reformas monaca- monacales impulsadas por San Fructuoso, el rearme del cristianismo frente a la expansión del Islam y el descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago de Compostela.

Así, en pleno siglo IX, se produce una reafirmación de los monasterios benedictinos, que consolidan su poder espiritual pero también económico dentro de un sistema feudal. A partir de este momento y a lo largo de toda la Edad Media (con la reforma del Císter), los monasterios de la Ribeira Sacra irradiaron espiritualidad, cultura y poder al resto de Galicia. Los monasterios de Santo Estevo y Santa Cristina de Ribas de Sil, San Pedro de Rocas, Xunqueira de Espadañedo, Montederramo o Ferreira de Pantón, que han llegado hasta hoy prácticamente intactos, son vivos ejemplos del esplendor de una época y testimonio de una viva relación entre la espiritualidad humana y un medio natural único.



En conjunto estamos delante de unos de los espacios de mayor densidad de patrimonio artístico de la Península y también de Europa, dentro de un medio natural excepcional.

Santa Cristina de Ribas de Sil

Workshop – Fábrica de la luz. Río Mao

El edificio donde se realizará el Workshop, una antigua central eléctrica, fue construido para el Segundo Aprovechamiento de las Augas do Río Mao, se encuentra muy próximo al encuentro entre el río Mao y el embalse de Santo Estevo en río Sil, en el concello de Parada de Sil, Ourense, a una distancia aproximada del núcleo del Ayuntamiento de 8 km.



Consta de un espacio principal de grandes dimensiones que ocupaban antiguamente las turbinas de la central eléctrica, y dos cuerpos anexos, en uno de ellos se sitúa el espacio de dormitorios, y en el otro, una torre, la cantina y salas de trabajo o descanso.



<http://www.escuelagallegadelpaisaje.org/es/>

<http://www.juanadevega.org/es/>

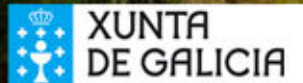
<http://www.gillesclement.com/>

<http://www.paradadesil.es/>

<http://www.turgalicia.es/presentacion-da-ribeira-sacra>

[http://www.cmati.xunta.es/organizacion/c/Instituto Estudios Territorio](http://www.cmati.xunta.es/organizacion/c/Instituto_Estudios_Territorio)

colaboran:



**XUNTA
DE GALICIA**



**INSTITUTO
DE ESTUDOS DO
TERRITORIO**



**DEPUTACIÓN
OURENSE**



Concello Parada de Sil
Ribeira Sacra

Más información: info@juanadevega.org, Teléfono: 0034 981654637