



LA ESENCIA DEL JARDIN: Legado Silva

LEGADO SILVA, ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID

25 de Abril - Julio de 2012

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORANEA
SANTIAGO DE COMPOSTELA



ESCOLA GALEGA DA PAISAXE



FUNDACION JUANA DE VEGA

Leandro Silva (1930-2000) nació en Salto, Uruguay.

En Salto pasó su infancia rodeado de pequeños jardines, por lo que este mundo que encierra cualquier jardín siempre le resultó familiar. Allí construirá su primer jardín y proclamará su vocación:

"Desde que hice mi primer jardín en Salto, en 1955 comencé a convivir ininterrumpidamente con la obsesión de dedicarme a la tarea de ordenar y reinventar mi entorno, allí donde me encuentre".

En 1952 ingresa en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Montevideo.

Su gran afición a la pintura le permite participar en 1955 en la III Bial de São Paulo como representante de su país, y será con esta ocasión que iniciará su amistad con el gran paisajista brasileño Roberto Burle Marx, personaje clave en su orientación hacia la disciplina del paisajismo. Esta orientación le llevará, a su vuelta a Uruguay, a colaborar en la creación de una sección de Jardinería y Paisajismo en la Facultad de Arquitectura.

En 1959 viaja a Estados Unidos y posteriormente a Europa contactando con diferentes centros de enseñanza del Paisajismo.

Instalado temporalmente en París, estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes y desde 1962 en la Escuela de Paisaje de Versalles, de la que posteriormente será profesor de la asignatura de Proyectos entre los años 1966 y 1968. Durante esta época trabaja en el Servicio Técnico del Ayuntamiento de París, realizando el proyecto de Vallée Feurie en el Parque Floral de Bois de Vincennes, colaborando al mismo tiempo con distintos paisajistas como R. Joffet, J. Sgard y M. Viollet.

En 1969 se traslada a vivir definitivamente a España, a donde había viajado con anterioridad y en donde había conocido y admirado los jardines hispanoárabes, que ejercerán una enorme influencia sobre su obra.

Desde entonces desarrollará su actividad profesional como paisajista en una gran variedad de proyectos tanto para entidades públicas como privadas.

Entre los años 1973 y 1976 da clases de Historia de los Jardines, de Proyectos y de Jardinería y Paisajismo en la Escuela de Paisajismo y Jardinería CAstillo de Batres.

Ejercerá la actividad docente en distintas instituciones hasta el final de sus días, especialmente en los cursos y seminarios que organiza en su casa de Segovia. Simultáneamente a su actividad como paisajista, Leandro Silva continúa ejerciendo durante toda su vida como artista plástico, centrado especialmente en la pintura y el grabado, en esa dualidad expresiva del mundo del arte.

"Desde el ejercicio dinámico y biológico del jardín y del paisaje, he sentido la necesidad de expresarme regularmente desde la pintura. Esto se podrá explicar de muchas maneras, pero lo que es seguro es que este gesto me ha permitido recuperar la escala justa de las superficies sobre las que trabajo, en función de mis obras, determinando la técnica que deseo utilizar (a menudo la acuarela) y seleccionando exactamente los materiales (el tipo de papel por ejemplo) para adecuarlo a una determinada forma de expresión en un momento dado. Este proceso es inimaginable si se tratara de la creación de un jardín o de la invención de un paisaje... La experiencia como paisajista me ha permitido acercarme a la pintura liberado de la necesidad de explorar otros contextos y otros itinerarios ya recorridos."

